

Guatemala, 31 de mayo de 2019.
Informe 5-2019.

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de mayo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00122 serie "B".

Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la revisión de la opinión jurídica DELAJ-DGDLA-31-2019 en relación a la solicitud presentada mediante Oficio 02-2019 presentado por la Señora Gabriela Margarita Paiz Méndez presidente de la Asociación de Danza de Guatemala.
- b) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la revisión de la Providencia DGA 544-2019 en relación al apoyo solicitado por Licenciada Flor De María Armas Monterroso para el "II Congreso Nacional de Educación por Arte en Guatemala" y el "I Congreso Centroamericano y Del Caribe de Educación por el Arte".
- c) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la redacción y revisión de la providencia DGA 538-2019 de la Dirección General de las Artes acerca de la solicitud de opinión técnica en relación a formalizar un convenio de Cooperación entre la Universidad Da Vinci de Guatemala y el Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se apoyo a la Dirección de Formación artística en el seguimiento al proceso de recepción y liquidación del Evento NOG 8888787 Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa técnica de trabajo con la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI Guatemala – en el proceso construcción del modelo pedagógico de nuevo pensum y malla curricular del Bachillerato en Danza Clásica de las Escuelas Nacionales de Danza.
- f) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa técnica con la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI Guatemala – en el proceso de revisión del diseño y arte final del Modelo Pedagógico.
- g) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo en la presentación y entrega del Modelo Pedagógico y Malla Curricular del Bachillerato en Danza, a las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes en el salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- h) Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de mayo de 2019.
- i) Se apoyó en la gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de mayo a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. Bo

Licda. Dora Leonor Llerutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-